

# "La guerra dei cafoni": la recensione

by Youmovies - mercoledì, 26 aprile 2017

**Torino**

Bed & Breakfast "Ce...

from **57,30 €**

Book now

**Torino**

Hotel Dora

from

Book now

**Torino**

Hotel Bologna

from **62,30 €**

Book now

Daniele Di Genaro presenta  
una PRODUZIONE MINIMUM FAX MEDIA

# La GUERRA DEI CAFONI

UN FILM di DAVIDE BARLETTI e LORENZO CONTE

Dal 27 aprile  
al cinema

DANIELE DI GENARO - MINIMUM FAX MEDIA presenta  
"LA GUERRA DEI CAFONI" in collaborazione con LA LUNA - FAMECO PUGLIA  
in associazione con AMER regista DAVIDE BARLETTI - LORENZO CONTE  
regista LA GUERRA DEI CAFONI di CARLO D'AMICO (MINIMUM FAX, 2008)  
sceneggiatura di BARBARA ALBERTI, DAVIDE BARLETTI, LORENZO CONTE  
CARLO D'AMICO in collaborazione con GIULIO CALVINO  
CINEMATI in coproduzione con GIULIO CALVINO  
sceneggiatura EGLE CALO  
FAMECO PUGLIA  
ANGELA TOMASICCHIO  
MARCO SERRECCIA  
BONATESTA  
MARCO SERRECCIA  
MARCO SERRECCIA  
MARCHA STOCICA  
DANIELE DI GENARO  
DAVIDE BARLETTI e LORENZO CONTE  
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA  
E PELLE OTTOBRE 2017

ismate  
Me  
LA LUNA  
amer  
RAI FILM COMMISSION  
Rai Cinema  
REGIONE PUGLIA  
REGIONE LAZIO  
EUROPEAN UNION

## Una tradizione young adult

Oggi li chiamano libri young adults, tutti quegli scritti che hanno per protagonisti dei giovani alle prese con eventi e fatti legati alla loro metaforica crescita interiore, ma una volta, quando questo termine non andava per la maggiore, era possibile scorgere giusto qualche opera letteraria che dedicasse il suo sguardo al punto di vista dei bambini e di come affrontavano l'età adulta: due di queste furono *La guerra dei bottoni* di Louis Pergaud (pubblicato nel 1912) e *Il signore delle mosche* di William Golding (pubblicato nel

QUALE SARÀ  
LA TUA PROSSIMA SERIE TV?

SCOPRI DI PIÙ

Ed è guardando proprio a questi due capolavori letterari che i registi italiani **Davide Barletti** e **Lorenzo Conte**, autori di *Fine pena mai*, mettono mano ad una loro creazione alquanto singolare, ambientata in terre pugliesi e usando la lingua stretta del luogo come metodo di comunicazione (almeno in gran parte); **La guerra dei cafoni** (<http://www.youmovies.it/2017/04/15/la-guerra-dei-cafoni-trailer/>) è un racconto, per giovani e non più giovani, che parla di una realtà appartenente a quei luoghi, sfruttando una Puglia anni '70 come sfondo a questa storia di crescita tra bande rivali, di opposti ceti sociali. Il film è tratto da un libro di **Carlo D'Amicis**.

Cast composto esclusivamente da giovani attori, più la partecipazione amichevole di un paio di volti noti come **Claudio Santamaria** (che apre le danze con un prologo ambientato in tempi storici) ed **Ernesto Mahieux** (è Pedro, padrone di un chiosco locale).

#### Giovani, ricchi e poveri

Nel piccolo territorio selvaggio di Terramatta si combatte una guerra secolare, tra i giovani appartenenti alla povertà, chiamati Cafoni, e quelli invece più benestanti, chiamati Signori.



## Hotel Bologna

62,30 € Prenota ora

Booking.com



I due gruppi si danno battaglia a suon di ripicche e vere imboscate, con l'assoluta mancanza di un mondo adulto che possa controllarli o fermarli.

Una lunga estate fatta di pianificazioni malvagie e minacce di ogni sorta, in cui è anche possibile assistere alla crescita di un amore impensabile, tra un ragazzo dei Signori e una ragazza dei Cafoni.

#### Un film per crescere

Passato alla Festa del Cinema di Roma 2016, **La guerra dei cafoni** (<http://www.youmovies.it/2017/04/15/la-guerra-dei-cafoni-trailer/>) è un piccolo film che si lascia vedere per il suo sguardo neorealista ricco di sincerità e fascinazione, con quella serie di spunti che amalgamano i citati **Pergaud** e **Goldin** insieme ad un paio di rimandi, come il cinema del primo **Alessandro Piva** (nel suo *La capagira* si parlava per la prima volta pugliese stretto con sottotitoli) e quello dei "cinici" **Daniele Cipri** e **Franco Maresco**.

**Barletti** e **Conte** tirano su un lungometraggio pregno di metaforica crescita, usando alla perfezione questo nutrito gruppi di sconosciuti giovani interpreti, i quali si dimostrano perfetti per ogni singola caratterizzazione in cui sono stati scelti (gli spocchiosi leader, quello più prepotente, il giovane innamorato, la bionda bella e sensuale "maladolescente", e così via).

Certo, magari si sarebbe immaginato uno sguardo più fantasioso nei confronti di questo racconto, tanto per accompagnare per mano i piccoli spettatori che assisteranno a **La guerra dei cafoni** (<http://www.youmovies.it/2017/04/15/la-guerra-dei-cafoni-trailer/>), ma ai nostri due autori sta a cuore la matrice letteraria e filosofica della faccenda, e quindi decidono di rimanere su uno sguardo prettamente veritiero e poco immaginario, come è d'altronde il mondo reale.

Un film fatto apposta per mettere, intelligentemente, i più piccoli di fronte al concetto di crescita.

#### Mirko Lomuscio

QUALE SARÀ  
LA TUA PROSSIMA SERIE TV?

SCOPRI DI PIÙ